

DE ZEE KWAM DOOR DE BRIEVENBUS (groep 7 & 8) Selma Noort

Werkblad: inleven, verbeelden, schrijven



Liesje en Sjaan varen weg van papa, mama en Bertje. In het bejaardenhuis, Avondrood, kunnen ze niet anders doen dan wachten. Ze zijn daar niet alleen. Iedereen daar wacht wel op iemand waarvan het niet zeker is of die persoon nog leeft. Zullen ze papa, mama en Bertje nog terugzien?

Toen je bij dit gedeelte van het verhaal aan kwam in het boek, wat voor gevoel had je toen? Dacht je dat papa, mama en Bertje alle drie levend zouden aankomen in Avondrood? Of was je bang dat een van hen (of zelfs alle drie) verdronken zou zijn, of omgekomen van de kou?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

(werk verder op de achterkant)

Op bladzijde 42 staat dit stuk van het verhaal:

(Liesje en Sjaan zitten in het bootje)

We zagen een jongen die trillend tot aan zijn middel in het water op een plat dak stond en zich vastklemde aan de paal van de waslijnen. ‘Neem me mee!’ riep hij. ‘En mijn oma. Mijn oma is binnen.’
‘Er kan niemand meer bii.’

Aan de overkant ging een zolderraam open. ‘Kom maar naar ons!’ schreeuwde een man.

‘Ik durf niet!’ schreeuwde de jongen terug, half huilend.

We voeren voorbij. Hoe het afleed wisten we niet.

Wat zou er met deze jongen (en zijn oma) gebeurd kunnen zijn?

Schrijf het op, **zo mooi mogelijk**. Dus in de verleden tijd (het is al gebeurd), en laat in jouw verhaal geen dingen gebeuren **die toen in het echt niet hadden gekund**.

(Als je meer ruimte nodig hebt, vraag dan extra papier.)

Je naam: Je klas/groep: Je school: