Iedereen die ooit een gebroken hart heeft gehad, of zijn gezin uit elkaar heeft zien vallen, zou dit moeten lezen. Omdat het zo pijnlijk herkenbaar is, omdat het troost, afschrikt, medelijden en ontroering opwekt. Mensen en de liefde. Man, man, wat doen we elkaar soms aan. Maar boven alles is *Ik nog wel van jou* een portret van menselijk onvermogen. Om lief te hebben. En los te laten, als de liefde niet werkt.

JAN Magazine

Samen met de humor, subtiele observaties en een sobere stijl, maakt die complexiteit (schrijven en leven, literatuur en realiteit) *Ik nog wel van jou* de moeite waard.

De Revisor

Een ijzingwekkende roman die verslag doet van een afbrokkelend huwelijk, met tal van pijnlijke, haarscherp geschreven dialogen en scènes.

De Baarnsche Courant

Een boek dat het romangenre wéér heeft opgerekt. *Ik nog wel van jou* laat zich lezen als de uiterste consequentie van een schrijverschap. Een onthutsend boek. Het schrijven ervan is zoiets als het leegdrinken van een zelfgebrouwen gifbeker, een dolk in eigen hart steken.

Marja Pruis in De Groene Amsterdammer

*Ik nog wel van jou*is een ijzingwekkend boek over liefde en de dingen die voorbijgaan. Spannend, enerverend en meeslepend: een schrijnende roman die het particuliere autobiografische overstijgt. \*\*\*\*

 NRC Handelsblad

 ‘Geurts geeft een pijnlijk diepgravend portret van een vrouw die opeens de man met wie ze al vierentwintig jaar samen is niet meer herkent.’ \*\*\*\*

Knack Focus

Elke Geurts weet je diep te raken. Ze weet haar verhaal licht te houden, bij vlagen zelfs tragikomisch.\*\*\*\*

Noordhollands Dagblad

*'Ik nog wel van jou* is een ontroerend relaas over schrijnend liefdesverdriet. Het is een lifesaver, een reddingsboei voor wie in een scheiding zit, herkenbaar voor wie het achter de rug heeft en weet dat er ook daarna liefde mogelijk is.' \*\*\*\*

Irene Start in Elsevier

Een indringende roman over de periode waarin alles in elkaar dondert en er alleen plek is voor de eigen emoties.

ELLE

De roman *Ik nog wel van jou*komt keihard binnen. Een hartverscheurend verslag van een gezin dat uit elkaar valt als 'hij' met de woorden 'Ik hou niet meer van je' verdwijnt.

De Telegraaf

'Hier is een schrijfster aan het woord, merk je al op de eerste pagina. Fijnzinnig en toch hartverscheurend toont ze ons de breuk. Het doet net zo zeer bij ons, de lezers, als bij haar, en dat is een literaire prestatie van jewelste.'

Susan Smit in Koffietijd

Levensecht opgetekend, gênant, aangrijpend, lief.

LINDA. Magazine

'Een rauw, wrang, soms verstikkend, maar ook grappig boek, omdat Geurts zichzelf niet spaarde.'

Het Parool

Prachtig beschreven wanhoop.

Petra Vethman (JAN Magazine)