

Monsieur Hulot duikt op in kinderboek

Jan-Pieter Bakker
Middelburg

Ten ere van de zestigste verjaardag van Jacques Tati's filmklassiekeur *Mijn oomle maakte Yvonne Jagtenberg een prachtig, licht-subversief prentenboek.*

De Franse regisseur Jacques Tati (1907-1982), zoon van een Fransische vader en een Nederlandse moeder, maakte vier films rond zijn alter ego Monsieur Hulot, het een fikke wereldvreemde huistaal met een verbouwen familie: *Les vacances de Monsieur Hulot* (1953), *Mijn oomle* (1959), *Playtime* (1967) en *Traffic* (1971).

Het zijn stuk voor stuk films waarin Tati de snel veranderende maatschappij op de hak neemt - de voortdurende industrialisering en de sterke moderniteit in het bijeenzet.

In *Mijn oomle*, Tati's eerste kleurenfilm, beleeft Monsieur Hulot drie avonturen met zijn neefje Gérard, die met zijn ouders in een hypermoderne villa woont. Dat heeft nadelen: de

beleggingen staan een beetje en de afwisselingsdiering, waarmee werkelijk alles in harte wordt bevestigd, wordt 200.

De klassieke werd in 1958 op het festival van Cannes bekroond met de gouden Jurypris, een jaar later won *Mijn oomle* ook de Oscar voor beste niet-Engelstalige film - en het is de favoriete film van Mark Rutte, vertelde hij in 2010 in een interview met het maandblad *Cinepolis*.

Ten ere van de zestigste verjaardag van *Mijn oomle* maakte kinderboek-

**'Mijn oom en ik
passen niet op. Wij
houden van dingen
zoals acrobatick'**

Yvonne Jagtenberg een prachtig prentenboek. *Mijn wonderlijke oom*. Daarvoor moet Monsieur Hulot een dagje op zijn neefje Gérard en de twee hebben hun passie, in een hotel Gérard's meubeltje past, waar kunstenaars een boekje is, een als een man door de twee en iedereen's kanten uitlozen.

Monsieur Hulot lacht een zo niet oppassen. Van zijn kerstige neefje moet Gérard op zijn passie, zodat hij geen dingen doet 'die je niet kunnen doen op straat'. Maar mijn oom en ik passen niet op. Wij houden van andere dingen zoals acrobatick. En wilde dingen maken.

Het licht-subversieve prentenboek is opgedragen aan Jagtenberg's vader, die er toen zij klein was georganiseerd uitte Monsieur Hulot nu te spelen bij haar moemam naar de film van Tati.

Het is een mooie combinatie: de humor en brechtual van Jagtenberg en Tati passen uitstekend bij elkaar. Haar fraaie ode nodigt bovendien in *Mijn oomle* (opzetten) te bekijken.

Yvonne Jagtenberg, *Mijn wonderlijke oom*. Uitgeverij Rubinstein, €14,95, 44 blz.

Jacques Tati's *Mijn oomle* is te zien in Eys. De vertoning op zaterdag om 13.00 uur wordt ingeleid door Jagtenberg. In Athenaeum Boekhandel op het Spaal is dit weekinde een etalage ingericht met haar prenten.

