


ROMAN

Boy, Wytske Versteeg

Het niet-communiceren tot thema verheffen: dat kan Wytske Versteeg bij uitstek, zo bleek al bij haar debuutroman *De*



wezenlozen. Ook in *Boy* beschrijft ze met veel gevoel voor stijl een moeder die haar geadopteerde puberzoon kwijtraakt en niet in staat is het verdriet te delen met een ander - ook niet met haar man, met wie werkelijk contact al lang geleden verloren lijkt. Over de band met de adoptiezoon rijzen bovendien steeds meer vragen: hoe goed kende ze hem, wist ze van zijn problemen, zijn verdriet? Als ze zijn theaterdocent opzoekt in Bulgarije, een vrouw die hem naar het einde toe van nabij meemaakte, verandert dit boek bijkans in een beklemmende thriller. En dat alles in wonderschoon, beschouwend proza. ms

 *Prometheus, € 17,95*